

مدعي عام امن الدولة انهى التحقيق في قضية ارتكاب الجنايات على الاموال

متهمان يسلبان اموال لبيبين ويسرقان شاحنات السكر واطارات السيارات

الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

قصص بالوثائق

تنبيهات تنشر لائحة الاتهام

عصابة حاولت تهريب مخدرات بقيمة 70 ألف دينار

الثالث... بعدا بتاريخ 1997/3/9 تمكن المشتري من مقابلة المتهم الثالث بجدد الاتفاق مع على شراء كمية خمسة كيلوغرامات ونصف من مادة الهيروين واطلعه على شحنا مساء نفس اليوم موعدا للاستلام والتسليم وبالفعل في الموعد المحدد قابل المشتري المتهم الثالث والراعي في مدينة الشرق وهناك وبعد ان استلم المشتري الكمية وهي خمسة كيلوغرامات ونصف قام باعطائه اشارة الداعمة لتكتم المرافق حيث جرى القبض على المتهمين الثالث والرابع وجرى تجريم كميته الهيروين والمخدرات بقيمة خمسة كيلوغرامات ونصف ثببت انها تحتوي على مادة الهيروين.

في مقابلة معهما في مدينة الشرق وهناك في منزل المتهم الثالث تم الاتفاق بين المشتري والمتم الثالث وبموجب الاتفاقية التي تم الاتفاق عليها على ان تكون مدينة الشرق موعدا للاستلام والتسليم في اليوم التالي [1997/3/5] وفي المكان المحدد قام المتهم الثالث باطلاع المشتري واطلعه على مبلغ [104] آلاف دينار شحنا كميته الخمسة كيلوغرامات ونصف توجه عنصر الادارة الى مكان المشتري وعناصر الادارة في مقابلة المتهمين الثالث والرابع وجرى القبض على المتهمين الثالث والرابع وجرى تجريم كميته الهيروين والمخدرات بقيمة خمسة كيلوغرامات ونصف ثببت انها تحتوي على مادة الهيروين.

الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

مع المهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان الكبرى

جميع مشتريات الامانة تتم حسب النظام

امانة عمان ليست الجهة المعنية بتوفير مكب "للكمخة"

المعوش: ان نركب مثل هذه المكبات ابدأ ونحن دائماً نضع اشارات تحذيرية قبل الطلب بمسافة كافية لكن اخواننا السائقين لا يقرأونها ونحن بصدد تركيب مكبات زرقية بمواصفات جديدة.

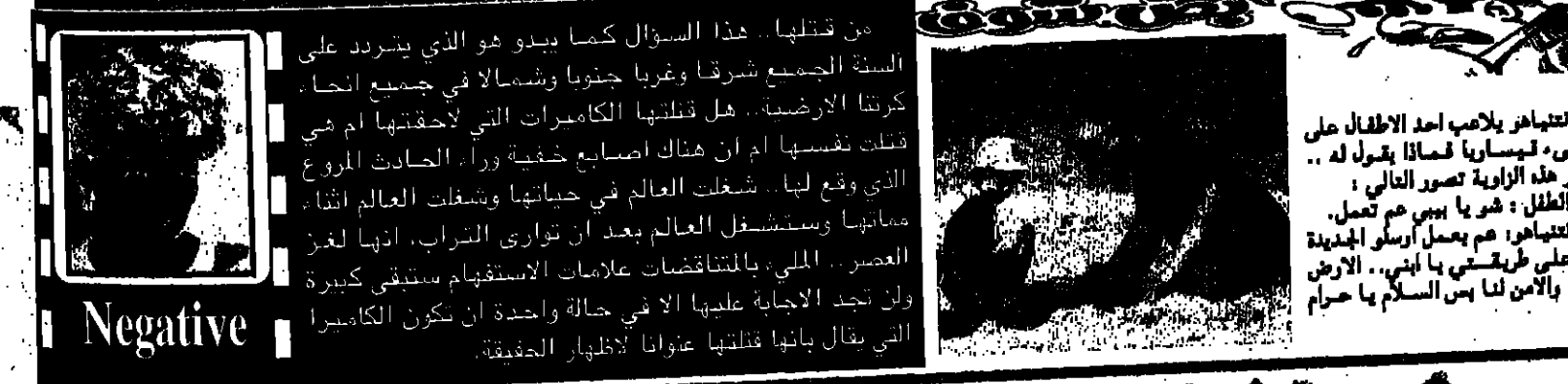
المعوش: لدينا الآن دراسات بهذا الخصوص ولكنها لم تكتمل بعد حيث ندرس اخلاصة انفاق امام السيفوي وفي الوار السابغ اما انفاق السيارات فنحن نتطلع على الطريق الدائري التي تم تحت جبال عمان.

المعوش: المكبات المصفراء الموجودة على الشوارع تسبب دائما في الصراخ واهتزاز اطارات السيارات الا يوجد حل لها؟

المعوش: المكبات المصفراء الموجودة على الشوارع تسبب دائما في الصراخ واهتزاز اطارات السيارات الا يوجد حل لها؟

رسالة الى وزير التربية والتعليم العالي

مفتد بعث المواطن جمال منصور رسالة الى وزير التربية والتعليم الدكتور منذر المصري حول نقل ابنه من مدرسة الكوفة الى مدارس الكوفة حيث جاء جميع الاوراق اللازمة التي تبين موافقة الجهات المختصة على النقل الا ان مديرية التربية والتعليم التي تتنقل الطالب لها قامت برمي الاوراق جانباً وقابت المواطنين باسلوب لا يليق على حد قوله ورفضت الموافقة على نقل الطالب.



من قتلها... هذا السؤال كما يبدو هو الذي يتورد على الستة الجميع شرقاً وغرباً جنوباً وشمالاً في جميع انحاء كرتنا الارضية. هل قتلها الكاميرات التي لاحقتها ام هي قتل نفسها ام ان هناك اصابها خيبة ورا... الحادث المروع الذي وقع لي... شغلت العالم في حياتها وشغلت العالم انما مناصيا وستشغل العالم بعد ان توارى الشراب. انما لغز العصور... المليء بالتناقضات علامات الاستفهام ستبقى كبيرة ولن تجد الاجابة عليها الا في حالة واحدة ان تكون الكاميرا التي يقال بانها قتلها عنوانا لظواهر الخفية.

الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

الاردن بلد امن

منذ تذكارت المصنف الاسبوعية واشقت التناس بينها لا يفتاق القراء، حيث يتوقف بيع كل عدد من النشريات الثيرة على رأس الصفحة الاولى، أصبحت تقرا عن جرائم عديدة، قتل وجسدية وسرقة، فهل هذه ظاهرة جديدة، وكيف يمكن مقارنة حالة الامن الشخصي في الاردن مع البلدان المتقدمة؟

تقول الاحصاءات ان عدد الجرائم نسيبة للسكان في تراجع، فالتقدم حاصل في النشر وليس في الاجرام، وما تقرا عنه اليوم كان منه واكثر يحدث في السابق ولكنه لا ينشر، وإذا نشر يمتص جاء في الصحف الداخلية ويأسلوب غير مثلي.

اما مقارنة الاردن بالدول الاخرى مثل امريكا والسويد فتشغل على ان الاردن متقدمة امان. صحيح ان الجريمة موجودة ولكنها نادرة نسبيا كما سنجد بالارقام المستقاة من احصاءات البوليس الدولي.

تقول هذه الاحصاءات ان جرائم القتل تبلغ في الاردن [6.9] جريمة لكل مائة ألف مواطن، يقابل ذلك [8.9] جريمة في الولايات المتحدة و[9.5] جريمة في السويد، ان عمان اكثر امانا من ستوكهولم.

اما جرائم الاغتصاب لكل مائة ألف مواطن فتسجلها في الاردن [20.6] جريمة في السويد و[39.2] جريمة في الولايات المتحدة.

اما السرقة المسجورة بالمعنى فحسب الاردن منها [1.1] لكل مائة ألف مواطن، لكن هذه المصنفة ترتفع الى [60.5] في السويد، و[23.7] في الولايات المتحدة.

وفي الاردن تتم سرقة [15.7] سيارة لكل مائة ألف مواطن، يقابل ذلك [59.2] سيارة في الولايات المتحدة، و[61.6] سيارة في السويد.

لقد بلغت حصة الاردن [6.8] من جميع الانواع التي يتم تسجيلها في الاردن يبلغ [89.5] لكل مائة ألف، أي أقل من جينز ومرة واحدة لكل ألف نسمة، وتوقع هذه النسبة الى [5374.4] في الولايات المتحدة أي ستة اشكال للزمن، وإلى [12620.3] جريمة في السويد أي [14] ضعف الاردن.

يعد الاردن اكثر امانا من أي بلد عسوي أو اجنبي 00.

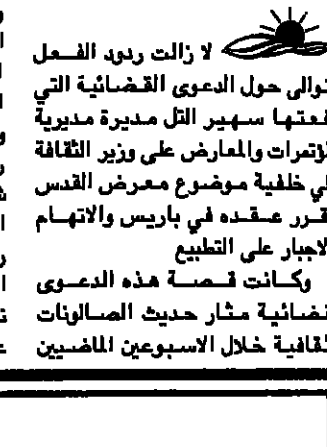
الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

الزراعة وهناك شاحنة سيارة ترولا وقاما بالاستفسار من سائقها عن حمولتها حيث اخبرها بانها محملة بصاد الكاوشوك وبمعداها وبعد ان عمل سائقها المدعو ج. على تفتيتها فقد استفسر منه المتهمان عن وجهته فاجابهما بانه يود الذهاب الى الزرقاء حيث ركب معهما في السيارة وفي الطريق قالوا لهما المتهمان عليه من مادة السكر وبعد ان قد المدعو ج. توجهوا الى عمان وبعد ذلك اذبحا حبوبا مخدرة وبعد ان قد المدعو ج. الى سيارة الترولا المحملة بمادة الكاوشوك وبعد ان اخذها فمخاضها من سائقها المدعو ج. وقاما بقيادتها وتوجهها الى منطقة صحاب حيث قاما بتفريغ حمولتها من اطارات الكاوشوك حيث كان مجموع الاطارات حوالي [450] اطارا وبع جمع قسم منها على السواقين العراقيين كما تم سرقة سجل السيارة وادراج خاصة بها بعد ذلك جرى القبض على المتهمين وجرى التحقيق.

وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين واحدهما فار من وجه العدالة بما اسند اليهما بتجديد مجازاتهما سندا لحكام القانون 00.

التميز نقضت الحكم وامن الدولة اصرت على قرارها
الاشغال الشاقة للمتهمين بتهريب النقود المزيفة للاردن
 • كتيب : شربين الماسم



رفا
لدرجة

[illegible]

صحة
صحافة
اليهم
المحكمة
المزيف
الأول
المليج
ويمنع
المخابرة
باعتاد
ال

[illegible]

المكان الذي
واقعد المالك
حقيبة
سبابة التماس
هذه الحقا
لأن المحكم
وتول على
[2] في اعترا
أخذت به
جاء فيه
بناء على
أية التماس
وعلم أن تم
بضم
المقيم الثاني

[illegible]

المسؤول الشاهد
ثبته على الصفحتين
من قرار المحكمة تؤيد

16a

صاحبة الشوكولاته

تقولين يا انت ياك لا تعرفين كيف تجمعت خيوط علاقتنا، لا تعرفين بان الحب ليس له بداية، والعشق ليس له قانون لانفراط به، فانت مهما حاولت فلا تستطيعين ان تهربي من نفسك الى العالم، اعرف انك تحاولين الاستلقاء على نفسك بالآخرين للحد من مشاعرك

وتعتمد المادلات، او لا تعرفين بان حالة العشق ليس لها انظمة واحكام، والشاعر المؤمنون الصابرون يسعدون في صلواتهم وتهددهم آخر الليل بين يدي الله، واخرون يسعدون في تفحصهم لالواح الشوكولاته في السوبرماركت لشراؤها الى احبابهم.

ديانا والمبايد اختارا السعادة على طريقتهما واختلجتهما الموت من احضان السعادة على طريقته ثم لكل طريقته

اعترف لك بان اجمل ما في الكون هو العشق نعم لقد عرفت متأخراً فانت العشق والعشق انت غلور

لاعلاناتكم في شقيقات ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٥١١

اسواق الكمبيوتر غير الرسمية تسبب المتاعب للمشتريين

كشفت دراسة ميدانية لاسواق الكمبيوتر العربية، عن وجود جهات عديدة تباع أجهزة ومكونات الكمبيوتر المصنعة لها او من موزعيها الشركات المصنعة لها او من موزعيها المتعدين، وان شراء أجهزة الكمبيوتر ومكوناتها من طريقها محفوف بالمخاطر.

نشرت هذه الدراسة في الطبعة العربية من مجلي «بي. سي. ماجازين»

عدد سبتمبر/ ايلول 1997

واشارت الدراسة الى ان بعض محلات الكمبيوتر التجارية، وخاصة محلات جميع الكمبيوتر، تشتري بضائعها من هذه الجهات، نظراً لانخفاض اسعارها بالمقارنة مع اسعار الشركات التي تباع بضائعها من موزعيها رسميين.

يقول عبد القادر الكامل، مدير تحرير مجلة «بي. سي.» عندما تشتري كمبيوتر او طابعة او مودم او برنامجاً من محل تجاري يتعامل مع إحدى الجهات غير الموثوقة، فقد تباع لك البضائع رسمياً، فقد تباع لك بعض المتاعب، لتفترض ان الجهاز اصيب بعطل ما، ماذا ستفعل؟ ستعده، بالطبع، الى المحل التجاري لاصلاحه او استبداله، ما دامت الكفالة سارية. لكن ماذا ان اظلت الجهة التي اشترى منها المحل التجاري بضائحه، اجابها؟ ان يتمكن المحل التجاري من اعادة الكمبيوتر او القطعة المعطلة الى تلك الجهة، فهل

نحن الآن في قرية الطيبات حيث خدماتنا أقرب اليكم



مركز فاست لينك الجديد للخدمات المتكاملة

فاست لينك، خدمة متكاملة في مكان واحد.

الآن ومن مكان واحد يمكنك الانضمام لشبكة فاست لينك GSM، التي توفر لك فرصة الاستفادة من خدماتنا المتكاملة المتميزة بمستوياتها الرفيعة، والتي يمكنك الاعتماد من مجموعة هواتف واكسسوارات مودمولا، تسديد فاتورتك في جو مريح والاستفادة من المساعدة والمشورة المتخصصة التي يقدمها لك طاقمنا في قسم المبيعات والصيانة وخدمات العملاء.

كل ذلك توفره فاست لينك لعملائها تحت سقف واحد.



لقد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: ٧٧٠٧٠ - ٧٧٠٧٠ - ٧٧٠٧٠
لغات الدوام: من ٨ صباحاً حتى ٨ مساءً، يوم الخميس من ٨ صباحاً حتى ١ بعد الظهر



العرب اليوم ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون يكرمان أوائل التوجيهي

تكريماً لأوائل التوجيهي قامت الرميطة العرب اليوم بالتعاون مع مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وبدعم من مدارس الاتحاد باقامة حفل فني ساهر منوع تم فيه توزيع الشهادات التقديرية والجوائز على أوائل الطالبات والطلبة.

وأحيى الحفل كل من الفنانين:

فؤاد حجازي، غزلان، نجوى سلطان، ناصر ارشيد، مريم فخري... أما عرافة الحفل فتولتها وأبدعت فيها المذيعة المتألقة رلى الفرا.

تصوير: أشرف محمد



الاعلامية المتألقة رلى الفرا تتسلم جائزة لأحدى المتفوقات

«تحية من ارض دجلة والفترات شيحان»!

من المطرب العراقي الكبير محمود انور

المطرب العراقي الانيق والشاعري محمود انور - أرسل باقة الورد هذه المفعمة بالجمال والحساسية والاصالة كصوته... الانيقه كآغانيه والراقية كشخصيته - لجريدة شيحان تعبيراً عن حبه وتقديره لجهوده.

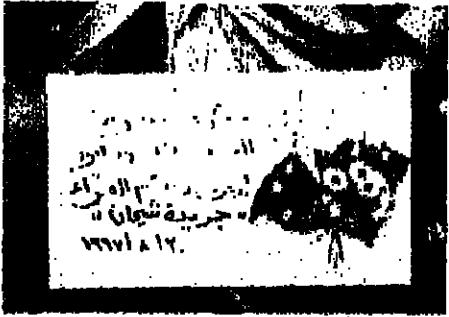
رجاء على البطاقة المرفقة: «شكر وتقدير من الفنان محمود انور لجريدتكم الغراء «جريدة شيحان» ونحن بدورنا نشكر الفنان العزيز على هذه اللغة الرائعة».



الشيحور يستلم جائزة



تسلم السيد عبد الله الشير مدير مكتب سمو الامير عبد الله بن الحسين الشهادة الفخرية لنادي روتاري عمان - جرش من السيد عيسى الداود رئيس النادي بحضور أعضاء الهيئة الادارية للنادي، وذلك تقديراً لخدماته المتميزة. ٥٥

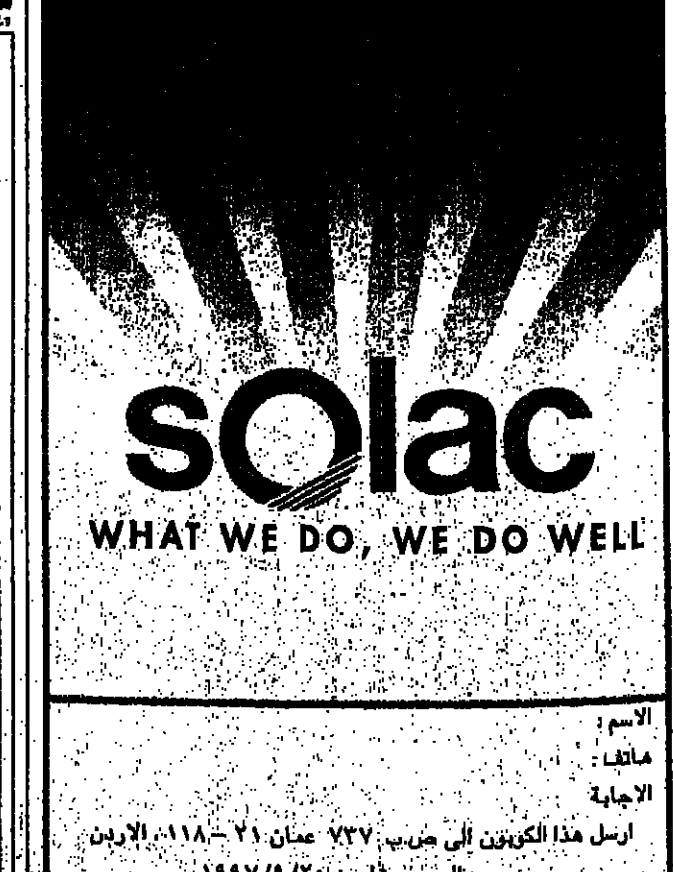


لاعلاناتكم في شيحان هاتف ٦٠١٥٠١



تعلن نقابة الفنانين الاردنيين للزملاء أعضاء رابطتي الفنانين والموسيقيين سابقا ممن لم يتقدموا بطلبات انضمام لغاية تاريخه بأن عليهم تقديم طلب للانضمام إلى عضوية النقابة مستكملاً الشروط القانونية ولذا لاحكام قانون النقابة رقم ٩ لسنة ١٩٩٧ آملين من الأخوة الزملاء المبادرة إلى مراجعة النقابة خلال أسبوعين من تاريخه ويمكنكم الحصول على نماذج الطلبات وشروط العضوية من النقابة يومياً وذلك للظفر في تثبيت عضويتهم في النقابة مجلس النقابة

اعرف هذا الاعلان واحصل على جائزة قيمة



الاسم: هاتف: الاجابة: ارسل هذا الكوبون إلى حزب ٧٢٧ عمان ٢١ - ١١٨ - الاردن تجري السحب بتاريخ ١٩٩٧/٩/٢٠

نهاية قصة حب.. من قتل أميرة ويلز



سيارة عماد وديانا في نفق
الما بباريس أم أن سيارة عماد
هي التي حاولت تجاوز سيارة
أخرى.. والمهم
جدا في
الوضوح أن
حارس ديانا
الشخصي
تريغور ريجونز
قد نجا بأعجوبة
من حادث
السير المروع..
فهل سيكشف
بعد عدة أسابيع من تحقيقات
الأف.ز. إذا ما كان هناك لفر
حق، أم أنه سيفضل السكوت
بعد أن جرى ما جرى؟!!

شعبية العائلة المالكة في التناقص
حتى بعد طلاقها؟
المؤشرات تقول أن الأميرة
الوحيدة العزبة التي
خلفت يوما من أحزان
الأخريين، ولم تجد من
يخلف حزنها إلا قبل
نهايتها بأيام كان لها
أعداء مختلفون
ومستفيدين بشكل
مباشر من موتها.. وهم
نفسهم الأعداء الذين
تعالوا مع محمد الفايدي
وعمد الفايدي.. بتميز عصري
مرفقا..
كل هذا سواء كانت تراجعا
«مصور» نارية حاولت تجاوز

في بريطانيا لانه عربي ومسلم وهو
عماد الفايدي!!
هذه التحليلات التي يضاف
اليها سخرتها من تشارلز
والتي شكك في قدرته كملك..
والخوف من نفوذها كأم الملكة
القائم.. الأمير وليام فضلا عن عدم
قدرة تشارلز على الزواج بعشيقته
كاميلا باوان طيلة فترة حياة ديانا،
والا اعتبر مخالفا لتعليمات
مذهبه.. والخوف من أن يكون
لويام أخ مسلم عربي.. كل هذه
التحليلات تخرج علامات استفهام
حول دور جهات مازالت مجهولة
هدفها إسكات ديانا وكشف شرها
الى الابد بعد أن تزايدت شعبيتها
كأميرة الشعب.. واستمرت

جدا.. واكت ان لا أحد يستطيع ان
يفرض عليها طريقة تصرفها وانها
حرة تلك زمام نفسها وهو ما قد
يفهم على أنه رسالة تهديد عنيفة
للعائلة المالكة بنشر كل غشيلهم
«القدر» لو حاولوا التدخل في
شؤونها وعلاقاتها بعد الطلاق، لا
سيما وقد فضحتهم أكثر من مرة
وحجبتهم.. بالتركيز على حجم
الغاية والنفاق في حياتهم اليومية
تارة.. ووضيح التمييز العنصري
والمارسات العسكرية الانسانية
التي تمارسه بريطانيا تارة أخرى
من خلال وسائل غير مباشرة منها
العمل ضد الانغام الارضية، التي
خاطرت فيها بحياتها بالسير عبر
حقول الانغام.. ومن خلال علاقتها
كأميرة الشعب.. واستمرت
برجل يعتبر نخبيا من درجة أخيرة

ستعلن عنها قريبا جدا في لندن
زواجها من عماد الفايدي ورحيلها من
بريطانيا معربة بذلك عن احتفالاتها
واستضافاتها بالعائلة المالكة
المزيف!!
ففي لقاءاتها الأخيرة وخلال
علاقتها بالفايدي أعربت ديانا
بوضوح عن أنها كانت ستترك
بريطانيا منذ زمن بعيد لولا ولها
الأميرين وليام وهنري بسبب
وحشية خصومها وتسلط العائلة
التي تمارسه بريطانيا تارة أخرى
ندبتها ويكتفها فيما بعد، رافقا
الاعتراف بجريمتها ضدها!!
ولم تخف ديانا ان العائلة
المالكة حاولت إسكاتها.. ولكنها
مددت ياتها ليست ضعيفة.. بل قوية

ميت مقابل حقة من الجنيئات..
صدنا عن الكتاب المنشور عن
تفاصيل زيجتها الفاشلة من الأمير
تشارلز!!
وفي حين لم تتأكد أكثر
الروايات الغرامية التي تسجتها
الصحف حولها تأتي قصتها مع
الليونيير المصري «عماد» ابن
الليونيير محمد الفايدي على طراز آخر
تماما
فالأميرة التي أخذت تخرج مع
«هنري» بشكل سري أحباها
ومكشوف أحيانا أخرى بدت وكأنها
تعيش للمرة الأولى منذ طلاقها قصة
حب حقيقية.. وكان الأمر مشابها
الى حد ما بالنسبة لعماد «هنري»
وتوقع الكثيرون أن تكون المفاجأة
الضخمة التي قات ديانا أنها

يروا «بالصور الحية» تفاصيل هذه
العلاقة.. وتحول الضغوط الى مطلب
جماهيري.. بعد نشر سلسلة صور
على هذا النمط بدعا بفرامياتها مع
عشيقها الأول الكابتن جيمس
ميت.. وهنري بصورها المثيرة وهي
تدرب في ناد رياضي خاص.. ومن
ثم شرعها الجنسي المزعوم مع
ميت الذي اتضح أنه مزيف وأن
شبيبته لها قامت بدائه من أجل
«المال» وتوجها على صورها مع عدد
من العشاق المزعومين.. والذين
كانت الصحافة تصر على نسج قصة
غرام بينها وبينهم.. فلما جرى مع
أحد كبار الأطباء الباكستانيين.. ولا
تنسب الإشارة الى الكتاب المليء
بالتفاصيل البذيئة غراميات أميرة
والذي دأبها فيه عشيقها جيمس

الحب الكبير الذي شغل
اللايين في بريطانيا بأخبار ديانا
لفسلا عن ملايين الملايين
خارجها دفع الصحافة الى
الامعان في استغلال هذا الحب
الفضولي الشغوف.. بحيث لم تكن
أية صحيفة تتردد في بذل الغالي
والنفيس لقاء صورة سوية «غير
لائقة» التقطت لديانا لأنها تلعب
- أي الصحافة - أن هذا
الصورة ستعود عليها بأضعاف
أضعافها!!
والفارقة كانت في أن أميرة
ويلز تحولت الى رمز للأثارة
بحيث لم يعد عشاقها يقتلون
القول بأنها على علاقة غرامية مع
فلان.. بل أصبحوا يريدون أن





سر اختفاء علياء...

هل اختطفت ...؟

هل قتلت ...؟

وأين هي الآن؟؟

خرجت ولم تعد منذ 13 يوماً

علاقات مشبوهة مع أحد ذلك أو وجد هذا الشخص وجاء يطلبها مني لأعطيتها إياها إذا كانت هي موافقة ولا داعي لأن تهرب معي ، فلا اعتقد أنها قامت بذلك فهي أنسة ذكية وتعرف الخطأ من الصواب وإذا كانت خرجت من بلد آخر فيقول : وهذا الاحتمال لا أستطيع أن أصدق ، فما هو الداعي لخروجها من الأردن فهي تعيش في عمان بين أخوتها ولا تنقص عليها شيء ، فإماداً تخرج من الأردن وما هو السبب فهي تمك الحرية في التنقل أينما تشاء فلو أردت أن تسافر إلى بلد آخر لطلبتي ذلك صراحة . وكل ما أخشاه أن تكون وقعت في أيدي أولاد حرام ويكونوا علوا بها أشياء ، لا أستطيع أن أتخيلها وكل أملي أن يكون الله قد أقرها في أيدي خفاف الله وأن ترجع لي ، وسوف استمر في البحث عنها حتى أجدها وأنا متأكد أنها موجودة في الأردن ولكن الله اعلم.

الخمس وبدأت أبحث عند أقاربي ، ولكن أيضاً بنون فسادة وبدأ القلق يدب في قلبي ، وأنا أبحث عنها في كل مكان بدون فائدة ، ولقي براد وتوجهت نحو عملها ولكنهم أخبروني بأنهم لم يشاهدوها منذ الصباح وأنها سجلت على أنها مفقودة . وبعد ذلك توجهت إلى مخفر الشرطة وأبلغت عن فقدانها وأخذ بيكي وهو يقول أنني الآن فقدت ابنتي المزيبة والتي كانت تعتبر دينمو البيت ، وأيضاً فهي لا تعرف البحث عنها في الهيئات الأمنية شيئاً في هذه البداية كانت عند صديقاتها الأواتي أعرفهن ولكن كلهن أجمعن أنهن لم يرينها منذ يوم الأربعاء وهي اختفت يوم

أشياء دائمة ، كما أنها لا تعرف الطريق للسيارة ، وفي ذلك اليوم تخرجت من منزل والدتها وكانت تعود فيه في الخامسة مساءً ، فسألت أمها لماذا تأخرت فقلت لها ذهبت إلى إحدى صديقاتها ، وانتظرتنا ساعة أخرى وتأخرت أكثر من اللازم . وبعد ذلك وبينت أنتظر حتى بدأ الليل يسدل أستاره وبتابع والدتها وعيناه تترقان الصمغ وهو يقول عندما أحسست أن ابنتي لم تتأخر بإرادتها وأن في الموضوع شيئاً غير طبيعي .

البحث عنها في الهيئات الأمنية شيئاً في هذه البداية كانت عند صديقاتها الأواتي أعرفهن ولكن كلهن أجمعن أنهن لم يرينها منذ يوم الأربعاء وهي اختفت يوم

الاجتماعي

تحقيقات

سؤال قصداً به الطرافة.. ولكن

ماذا لو عرفت ان

"اجلك سينتهي

قريباً"؟!

للبيات تحضر جلسة "أخراج

جني" من جسد فتاة..

الشيخ ابو عبد

الرحمن: الجن

قصار ضعاف

شفاقين ذوي انياب

ضخمة وذبول!!

الجنني: اخاف

من "الساحر" لو

خرجت ان

يخسر رقبتي!!

حوادث وقضايا

في لقاء مع النجم

السعودي خالد سامي

اننا ممثل

تعايش ولست

ممثلي "ارواز"!!

الفنان الشاب سائد حتر

ابحث عما يليق

بالجمهورية

محمد جودة المدير العام لمؤسسة الطرف الطبية

بجهازنا هذا استطعنا حل مشكلة الضعف الجنسي عند الرجال

من احمد غريب العقريادي

الوسائل التي يستخدمها الانسان من الأجهزة الخارجية مثل النظارات وساعات الاذن... الخ ، هي من قديم الزمن نوعية حياة مستخدميها وذلك لدعم وظيفة جسمانية عاجزة عن تادية الوظيفة الأصلية بالكامل ، وفي ذلك جهاز الشفط ACTIVE الخاص بالانتصاب ، فهو جهاز خارجي يعمل كعامل مساعد لحدوث عملية الانتصاب للشخص غير القادر على احدث هذه العملية بنفسه .

عندما يتعرض الرجل إلى إثارة جنسية يحدث عنده ، رد الفعل هذا يقع في النظام العصبي المركزي الذي يتحكم بكل شيء في الجسم ، تزيد موجات الدفع العصبي من تدفق الدم إلى القضيب ، فيزداد حجمه ويحدث الانتصاب ولا يعود الدم إلى الجسم بسبب الضغط الحاصل على الأوردة فيستمر الانتصاب حتى يزول السبب المؤذي له .

وعندما يحصل أي خلل في أي جزء من العوامل التي تساعد على الانتصاب فإن هذا ينتج عنه مشكلة يجب أخذها بعين الاعتبار ، فعدم القدرة على احدث الانتصاب ، ولابد من البحث عن الحل الأفضل والتأنيب خوفاً من تأزم المشكلة وتفاقمها .

ولزيد من تسليط الضوء على هذا الامر كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد جودة المدير العام لمؤسسة الطرف الطبية .

هل لك ان تحدثنا عن مجال عملكم؟

نحن مؤسسة الطرف الطبية متخصصة بطرق الشفط الخارجي لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال بواسطة الأجهزة السريديّة وقد باشرنا العمل في هذا المجال منذ سبع سنوات .

ما هو تصرفكم للضعف الجنسي؟

الضعف الجنسي يعني عدم القدرة على احدث الانتصاب ، ولابد من البحث عن الحل الأفضل والتأنيب خوفاً من تأزم المشكلة وتفاقمها .

توصل اليه العلم لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال فهو عبارة عن اسطوانة ومضخة تعمل بالطريقة سهل استعمال يقوم على ضغط الهواء من حول العضو الذكري مما يؤدي إلى احدث ضغط سليم حوله وبالتالي يحدث عملية الانتصاب الطبيعي .

هل لك ان توضح لنا آلية عمل الجهاز؟

نفسه فوراً ليأخذ على الضمضون أو يمكنه مراجعة طيبة لتجربة الجهاز عنده وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع أجهزة الشفط الخارجية على

مقدرة الرجل على احدث الانتصاب نتيجة أسباب عضوية مثل تقدم العمر ، السكري ، امراض الأوعية الدموية ، اضطراب البروستاتا أو أرتالته .

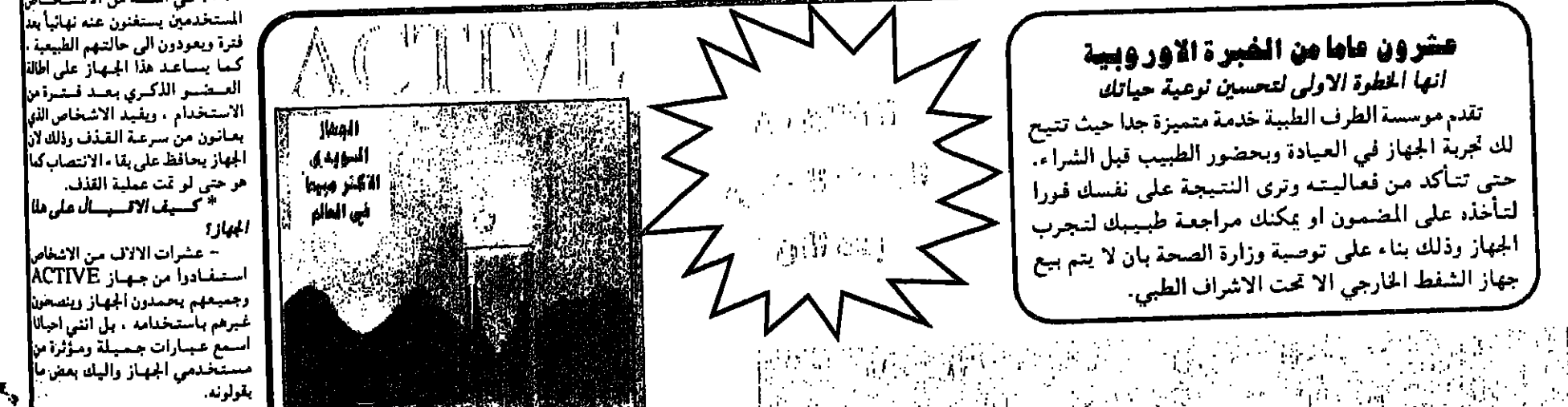
أما عن جهاز الشفط الخارجي ACTIVE ERECTION SYSTEM

مقدرة الرجل على احدث الانتصاب نتيجة أسباب عضوية مثل تقدم العمر ، السكري ، امراض الأوعية الدموية ، اضطراب البروستاتا أو أرتالته .

أما عن جهاز الشفط الخارجي ACTIVE ERECTION SYSTEM

مقدرة الرجل على احدث الانتصاب نتيجة أسباب عضوية مثل تقدم العمر ، السكري ، امراض الأوعية الدموية ، اضطراب البروستاتا أو أرتالته .

أما عن جهاز الشفط الخارجي ACTIVE ERECTION SYSTEM



عشرون عاماً من الخبرة الأوروبية

أنتها الخطوة الأولى لتحسين نوعية حياتك

تقدم مؤسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جداً حيث تتيح لك تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء . حتى تتأكد من فعاليته وترى النتيجة على نفسك فوراً لتأخذ على الضمضون أو يمكنك مراجعة طبيبك لتجرب الجهاز وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع جهاز الشفط الخارجي إلا تحت الاشراف الطبي .

جهاز [ACTIVE] حاصل على موافقة إدارة الغذاء والدواء [FDA] بعد الدراسات المكثفة وعلى مدى ستين طوية من الاستخدام موافقة وزارة الصحة الأردنية ونقابة الأطباء الأردنيين موافقة الجمعية الأردنية لاختصاصي المسالك البولية . موافقة الجمعية الأردنية لاختصاصي الجدية والتناسلية .

استرجع قوة الشباب مع [ACTIVE] آلاف المستخدمين لجهاز [ACTIVE] ينصحون غيرهم باستخدامه . فعال للضعف الجزئي أو الكلي ويغض النظر عن العمر أو سبب الضعف . جهازنا يعمل بالطريقة سهل الاستخدام .

لوحظ في الآونة الأخيرة وجود أجهزة تقليدية غير فعالة وغير مرافق عليها صحياً . الخيار لك . ولكن ننصحك بتجربة أي جهاز قبل ان تشتريه حتى تتأكد من فعاليته ونجاحه خوفاً من ان تدفع ثمنه دون فائدة .

لوحظ في الآونة الأخيرة وجود أجهزة تقليدية غير فعالة وغير مرافق عليها صحياً . الخيار لك . ولكن ننصحك بتجربة أي جهاز قبل ان تشتريه حتى تتأكد من فعاليته ونجاحه خوفاً من ان تدفع ثمنه دون فائدة .

سبعة أعوام من الخبرة في مجال بيع أجهزة معالجة الضعف الجنسي عند الرجال واستقى مؤسسة الطرف الطبية على اطلاع دائم ومستمر لتلحرف على أفضل التقنيات وأساليبها في مجال معالجة الضعف الجنسي عند الرجال وبالطرق العلمية الصحيحة والمعتمدة محلياً وعالمياً بعيداً عن الشوائب وأمر التقليد .

[ATTARF MEDICAEST]

ماتف: ٦١٧٢٠ فاكس: ٦٤٤٤٤

برجى مراسلتنا على ص.ب (٢٠٨٦٦) عمان (١١١١٨) الأردن للحصول على الجهاز أو برشوات ومعلومات اضافية .

الضحية مصاب بمرض في القلب...

أربعة شباب يختصون صديقهم .. ثم يفرقونه في البحر الميت

الغمر في البحر الميت

وقد وجدت الجثة من قبل المصطافين وتم استدعاء الدلائع المدني والذين وجدوه لازال على قيد الحياة وبعد ان قاموا بإجراء الاستمصالات الأولية له نقلوه إلى مستشفى البشير حيث وجدوه مصاباً بغيوبة ومن خلال التحقيقات قال الطبيب الأروية المتهمون بأنهم قاموا بإغراقه في مياه البحر الميت ولكن يبدو أنه في أثناء محاولات الإغراق أصيب بهبوط حاد في القلب مما حدا بهم إلى الاعتقاد بأنه ما ومن جهته فقد فارق الشاب الضحية الحياة بعد نقله إلى مستشفى البشير ووضع في العناية المركزة لمدة أربعة أيام . وبعد ان قامت الأجهزة الأمنية بحراستها ألقت القبض على الشباب الأربعة المتهمين وقد تمت إحالتهم إلى القضاء الذي سوف يقول كلمته.

وخاصة انه مصاب بمرض نفسي واعتقدوا ان ذلك سوف يساعدهم في اخفاء معالم الجريمة .

وكان الرأي الذي اتفقوا عليه ان يقوموا بإغراقه في البحر الميت لكي يعتقد الناس عندما يجدوا جثته بأنه حاول ان يسبح في البحر الميت ربما انه لا يجيد السباحة فسوف يهلك .

وقاموا بإغراقه في مياه البحر الميت في منطقة بعيدة عن الشاطئ .

وكانت الأجهزة الأمنية تعتقد ان هؤلاء الشباب الأربعة قاموا بقتل صديقهم في البحر الميت .

وكانت الأجهزة الأمنية تعتقد ان هؤلاء الشباب الأربعة قاموا بقتل صديقهم في البحر الميت .

الضحية مصاب بمرض في القلب...

أربعة شباب يختصون صديقهم .. ثم يفرقونه في البحر الميت

الغمر في البحر الميت

وقد وجدت الجثة من قبل المصطافين وتم استدعاء الدلائع المدني والذين وجدوه لازال على قيد الحياة وبعد ان قاموا بإجراء الاستمصالات الأولية له نقلوه إلى مستشفى البشير حيث وجدوه مصاباً بغيوبة ومن خلال التحقيقات قال الطبيب الأروية المتهمون بأنهم قاموا بإغراقه في مياه البحر الميت ولكن يبدو أنه في أثناء محاولات الإغراق أصيب بهبوط حاد في القلب مما حدا بهم إلى الاعتقاد بأنه ما ومن جهته فقد فارق الشاب الضحية الحياة بعد نقله إلى مستشفى البشير ووضع في العناية المركزة لمدة أربعة أيام . وبعد ان قامت الأجهزة الأمنية بحراستها ألقت القبض على الشباب الأربعة المتهمين وقد تمت إحالتهم إلى القضاء الذي سوف يقول كلمته.

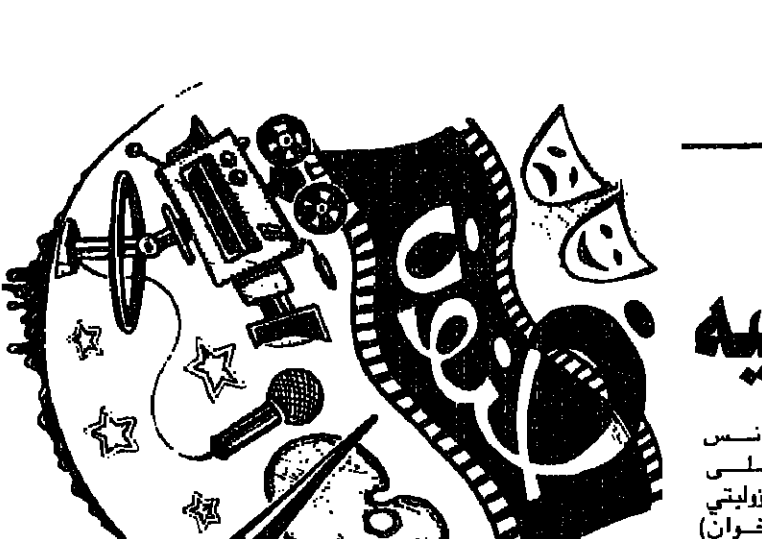
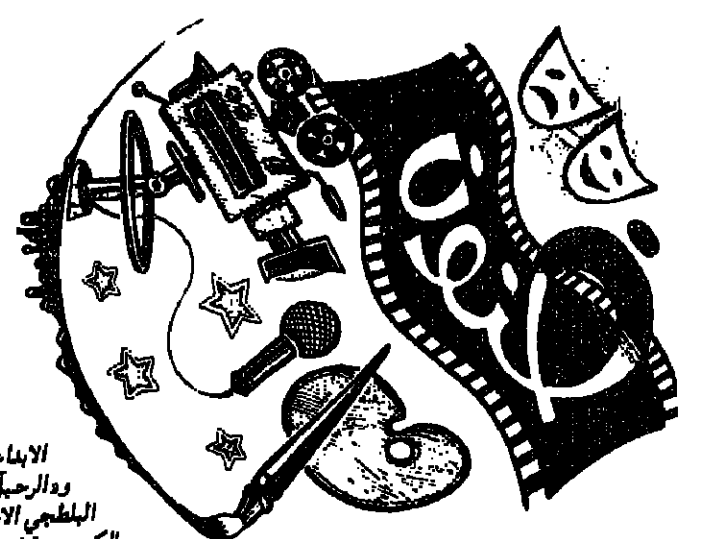
وخاصة انه مصاب بمرض نفسي واعتقدوا ان ذلك سوف يساعدهم في اخفاء معالم الجريمة .

وكان الرأي الذي اتفقوا عليه ان يقوموا بإغراقه في البحر الميت لكي يعتقد الناس عندما يجدوا جثته بأنه حاول ان يسبح في البحر الميت ربما انه لا يجيد السباحة فسوف يهلك .

وقاموا بإغراقه في مياه البحر الميت في منطقة بعيدة عن الشاطئ .

وكانت الأجهزة الأمنية تعتقد ان هؤلاء الشباب الأربعة قاموا بقتل صديقهم في البحر الميت .

وكانت الأجهزة الأمنية تعتقد ان هؤلاء الشباب الأربعة قاموا بقتل صديقهم في البحر الميت .



رفضت دور «الحبيب» وشرباب البرتقال الذي حاول المخرجون «حشري» فيه

كتبت : دهم الفراء

الحديث من فم يحمل زخم تجربة يقارن التي يحملها خالد سامي، ليس أمرا سهلا. وقبل ان نلتقي به كان لدينا قلق خفية الا ترى اسفلتنا في دور الرجل، وعلما «الرجال» ورواية المتفاني، ودعنا لفرح... بالاضافة لدور الشرير الانتحاري الذي يخدم الارامل والعرائس في «انا وحريف العمر» دور الكوميدي في «الورقة الليلية» والكم مع «الحبيب» ومن كل بستان زهرة وادوار ملونة... علاوة على الدور التقليدي الذي يحب المخرجون العرب ان يسنوه اليه بسبب رصامته... وهو دور الشاب الرومانسي المخلص، التراجيدي او «الحبيب» كما يطلقون عليه... كل ذلك دار في اذهاننا قبل ان نلتقيه... ونحن مترجمون لحل اقامته في الاردن... حيث يتواجد لتصوير مسلسل «عند الصديق» مع المخرج احمد دعبس... ولكن عندما التقينا به ووجدنا ان جلوسنا اليه انقلب الصورة قاسما اذ طغت صورة «خالد» الانسان اللطيف سريع البديهة غلبت الظل المبادر للتعبير بأشارات اليد والوجه عما يعني... طفت في الصورة على صورة «خالد سامي» الفنان السعودي صاحب رصيد [27] عاما من اداء البطولة... والبطولة المطلقة... معلما كانت شخصيته... سلسة ومالحة كان لا يلائم سلسا وزخما بالمواضيع على صعيد العالم العربي فالفيلم...



خالد سامي في دور «الحبيب» في فيلم «عند الصديق».

«بشروا» خالد سامي فيه ويضعوا كسين من عصر البرتقال على الطاولة مع الحبيبة... ويقطعوا بين كاميرتين «خلص» هذا احسن مشهد حب... انما انا ارفض ان يأسرني النرجس في دور الشاب «الحبيب» او الرومانسي! هذه المسألة تحتاج بعد نظر كما تحتاج تفهما من المخرجين الذين اتعامل معهم... وهذا ما قد وجته والحمد لله في مجموعة مخرجين عرب: محمد فاضل، مجدي ابو عميرة، عامر ماضي، وفريق وهمي، انعام الجريتلي، محسن فكري، المرحوم حمدي فريد... وغيرهم وليعزوني من لم انكر اسمه. والحقبة انني لا اطيق ان اكسون يومين بالشكل نفسه... فكيف اقبل ان ابقى بسور «الحبيب» هناك تنوع في الادوار فاصبح انواعا وكذلك الشر



خالد سامي في دور «الحبيب» في فيلم «عند الصديق».

يجيد خارجة... والفنان غير المتفوق في الخارج هو بالانحياز ليس متفوقا في الداخل... «قلت الكثير من الادوار المفعمة ما بين اللحن والبسوي والطبيب والشرير والسروبي والصري... ولجيت في كل ذلك، ما هو تفسيرك لهذا التنوع؟» - يضيف مكملا بسرعة: ومثلت دور الصديقي والاسكندراني والرومانسي العالم والخبث والبطل... وفي اوجوه المتنوعة... هذه مسألة بحث، صاحب ما كان لدى المخرجين اذا كان لديهم دور رومانسي ان

الدراما العربية المشتركة تخلق «محبوبة» على عكس الرياضة المخرجون يطلوبوني للفرقة في السهرات، ثم يصعدونني لادوار الغم والنكد

مستويات نفسية وشكلية ووجدت نفسي به وهذا هو دور العشرة آلاف متر! ما هو اصعب دور لعبته؟ لا استطيع تحديد دور معين ولكن اذكر ان دوري في «الزوار» كان من اصعب الادوار التي لعبتها، لشخصيتي كانت بطيحية اسكندراني من منطقة اسمها «زقة الستات» لها نمط ولوحة خاصين، وكانت الشخصية مركبة فضلا عن ذلك. واذكر انني وقتها قمت بدور النجمة المصرية فريوس عند المصميد فقد كانت تعرف ان سعودي سيلعب الدور، ولا تعرف من هو وتظاهرت قبل التصوير انني اسكندراني يقدم القصة والفيديو... وكنت ارتدي الزي المناسب فاضهرت لها كرسيا حتى كانت تعطيني «غم ونكد» حتى يتخاروني اني وصديقي له... وهذه مفارقة جميلة جدا اذكر بها اصحابي! يضيف: لا ادري ربما كان شكلي الخارجي يوحي للمخرجين بانني «أريج» لهم اللوم والذات فلهذا واحد جازا... «ولكن اين تجد نفسك بين كل هذا؟» - في كل شيء، لانني استعنت بعلمي! انظر اليك كمسألة... وانا من مدرسة «الحياة» والتخصص... ولست من مدرسة «التكنيك» فقط... فانا لست ممثل «انزوار» بل ممثل معاناة... والفريق انني اكتشفت بعد كل هذه السنوات الطويلة انني عدا العشرة آلاف متر ولست عدا مائة متر.

«كيف ذلك؟» - حينما يكون الدور ليس له محيطات! استطيع ابداع فيه لدرجة انني اشك في مقدرتي التمثيلية... ولكن حينما يستلزم الدور وتكون الشخصية معقدة قد يعجز عن كبار الممثلين اجد انني قدمت بكل راحة... مثل دوري في «قلوب وايضا» تأليف بشري فوارى واخراج احمد دعبس وانا عاير ماضي فقد كان من اصعب الادوار وله سنة

خدعت فريوس عبد الحميد وتظاهرت انني «قهوجي».. اسكندراني! احمد دعبس «يعمل الفسح شربان»! بقي ان اقول ان العمل من انتاج هشام



خالد سامي في دور «الحبيب» في فيلم «عند الصديق».

الانتماء الى هذا الحد وعند هذه الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها خالد سامي بحدوده... توفيقا لان المقام لا يفسح للفرد... ورغم ان كثيرا من الاسئلة كانت بصيغتنا لطيفة... ورغم ان السمر طال وطول مع ثقافته واطلاعه الواسع... وجماله الفيزي... حدثنا عن بعض ذكرياته الفنية... وعن بداياته... وقادرا وكنا نأمل ان نلتقي بهذا الانسان البهيج... والشاعري الرفيع... والذات الخالصة... مرة اخرى... على أمل ان يكون لنا حديث مطول آخر... رعا لى سامي آخر

الانتماء الى هذا الحد وعند هذه الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها خالد سامي بحدوده... توفيقا لان المقام لا يفسح للفرد... ورغم ان كثيرا من الاسئلة كانت بصيغتنا لطيفة... ورغم ان السمر طال وطول مع ثقافته واطلاعه الواسع... وجماله الفيزي... حدثنا عن بعض ذكرياته الفنية... وعن بداياته... وقادرا وكنا نأمل ان نلتقي بهذا الانسان البهيج... والشاعري الرفيع... والذات الخالصة... مرة اخرى... على أمل ان يكون لنا حديث مطول آخر... رعا لى سامي آخر



خالد سامي في دور «الحبيب» في فيلم «عند الصديق».

والظروف الجغرافية والطبوغرافية يصدر هذا الشعر... الذي يعد الامير خالد الفيصل احد زعمائه وطبعا هناك مبدعون عديدين لا يتسع المجال لذكر اسمائهم جميعا.

وفي الختام الى هذا الحد وعند هذه الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها خالد سامي بحدوده... توفيقا لان المقام لا يفسح للفرد... ورغم ان كثيرا من الاسئلة كانت بصيغتنا لطيفة... ورغم ان السمر طال وطول مع ثقافته واطلاعه الواسع... وجماله الفيزي... حدثنا عن بعض ذكرياته الفنية... وعن بداياته... وقادرا وكنا نأمل ان نلتقي بهذا الانسان البهيج... والشاعري الرفيع... والذات الخالصة... مرة اخرى... على أمل ان يكون لنا حديث مطول آخر... رعا لى سامي آخر

الانتماء الى هذا الحد وعند هذه الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها خالد سامي بحدوده... توفيقا لان المقام لا يفسح للفرد... ورغم ان كثيرا من الاسئلة كانت بصيغتنا لطيفة... ورغم ان السمر طال وطول مع ثقافته واطلاعه الواسع... وجماله الفيزي... حدثنا عن بعض ذكرياته الفنية... وعن بداياته... وقادرا وكنا نأمل ان نلتقي بهذا الانسان البهيج... والشاعري الرفيع... والذات الخالصة... مرة اخرى... على أمل ان يكون لنا حديث مطول آخر... رعا لى سامي آخر

فرقة الفحيمس والتلفزيون دعمانني.. وابحث عما يليق بالجمهور!
[1] راجع مائة
[2] هاني شاهر
[3] جورج وسوف
[4] حميد الشامي
[5] ايهاب توفيق
[6] مصطفى قمر
[7] طلال الليل

الانتماء الى هذا الحد وعند هذه الصورة الشعرية الرائعة التي رسمها خالد سامي بحدوده... توفيقا لان المقام لا يفسح للفرد... ورغم ان كثيرا من الاسئلة كانت بصيغتنا لطيفة... ورغم ان السمر طال وطول مع ثقافته واطلاعه الواسع... وجماله الفيزي... حدثنا عن بعض ذكرياته الفنية... وعن بداياته... وقادرا وكنا نأمل ان نلتقي بهذا الانسان البهيج... والشاعري الرفيع... والذات الخالصة... مرة اخرى... على أمل ان يكون لنا حديث مطول آخر... رعا لى سامي آخر

لماذا استقال قذافي



● المطري

يمكن الفصل الذي ظهر تصميم كبير على أن
والشرك منبه الجند، هؤلاء مجموعة متجانسة من
والذين أصحاب الفجر والقباب ومنهم من شكل
ملف محموم، ومنه وأساسه طلائع وزعم أنهم
الشيخ الحقوقي فوزا معتبرا أراء الزعيم للبطران
...جيد... وينتو أن نشرة العنكست على أداء
الفرق في مياريته أمام البقية في الدوري مساء
اللائن، حين حققوا انتصارا كاسد على البقية
بلغ ثمانية أهداف مقابل هدف واحد حيث تجلي
تجومه خصوصا ضمن سليمان الذي سجل ثلاثة
أهداف وأدوية من طراز أن وأصاب أبو عابد
ومحمود مطر وأبو شنب وحسنو الشيخ بقية
الأداف.

من هنا يتوقع الجمهور الكروي الكبير الذي
سيحفز مرة أخرى إلى ستاد عمان أن يشاهد مباراة
بيرة تليق بالسابقة المتطورة إلى ذم الفرقان في
جاراته المستوية في نهائي برع أحمد 00.

منه توجهات صحفية يعينها
ثمة أنتم قد استاءة معروفة
بأولها وعلقته الشخصية
اشترى من المسؤولين في القسم
في تلك الصحيفة حتى
تجهن على أخبار وأنشطة
والسادة الذي يعر في مقرها
السابقة التي كان يراسيها
وقطعت على وزير السياحة
التي يشرف فيه بالعامر
مسيرة الفكرة الإبريدية بقيادة
الأمير عبد الله بن الحسين
التحسان من واهج
مؤازر في المشاركة في اللغة
المذكورة وأتت سبواصلهم
كثرة التكرار الإبريدية من خلال
التي يعمل فيها ومن كل
الـ

جاز آخر
 للثقة المبدعة
 بل المطوري
 قته قبل أيام
 صولها على
 البرونزية في
 أسيا لاختراق
 التي اقيمت في
 مؤخرًا لتضيف
 لرصيد
 ف من البطولات

شروط القبول:

- ١- أن يكون حاصله على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها
- ٢- أن يكون معدل الطالب ٨٠ فما فوق باستثناء مكرتي الخدمة والصدقة والتجارب العلمية ٥٠٠ فما فوق.

- تخفيض الجامعة السكن الداخلي للطالبات داخل الحرم الجامعي بالإضافة إلى تأمين المواصلات داخل حدود عمان الكبرى.

- منح قسمة الزمعة الإلزامية للخدمة الشاغرة التابعة للأجهزة على استثماركم والسلوك على معلومات الوفاء عن الجامعة في أي وقت لما تشاء لها.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

العلوم الطبية تحايل طبيين
قسم العلوم الصيدلانية قسم

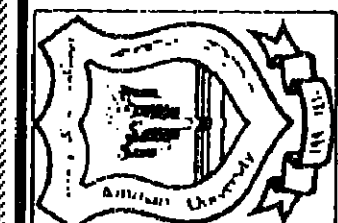


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

تخصیصات على حقوق

• تشتمل أنشطة المؤسسات العربية والخاصة للتعليم العالي
• تعتمد اعتمادا عاما وخاصا

✦ **عضو اتحاد الجامعات العربية** ✦
✦ **الرئيس الجامعي في الأردن** ✦



SUPER BABYSOFT
انتاج الشركة العربية لصناعة الورق الصحي
المساهمة المحدودة / هاتف (البيروت) ٨٤٣٣٤٢/٣
الإقامة : ٦٦٥٣٠٠ - فاكس : ٦٦٥٥٧٧ - ص.ب. ٣٨٠ - جدة - ١١١١٨ - المملكة العربية السعودية

الرياضية العربية الشامية التي اقيمت في بيروت. الأمر الذي يدفع للمطالبة بدعم هذه البطولة التي تنتمي لاسرة مشقة اللعبة العديد من البطولات المعبدة التي حقق للاوائل انتجازات عديدة ومشرفة وغابوا دون اي تكريم. وفي فرصة نال نفع اهل من المشاركة في الدورة الاولى القادمة في سيدني بعد اعداده بشكل علمي دقيق. وشاركها هذه هي البطولة التالية ولتدعم من مستند مسندالية للاردين في هذا التجمع الرياضي الكبير. فاقول للتقدم رياضيين فض، المد، العدة الحقة

● منتخب السنة مع فيتالي

الفريق قبلي سفره الى بيروت واتاه
مشاركته في منافسات كرة السلة
هناك...
واشار فيقالى الى ان صعوبات
كبيرة واجهت اللاعبين في بيروت حيث
لم يتمكن من توريب الفريق ولم
تسفر له المياة لثقة ايام
بالاضافة الى ان كيميات الناب
القدمة للاعبين كانت قليلة جداً ولا
كففى لطلول عـمـسـره [10]
سنوات!!!
وكشفت فيقالى النـقـاب عـن
تـجـسـسـاـت الـفـيـق حـصـلـت عـن
اللاعبين بالقول: كيف يمكن ان
تـلـبـ عـن الـفـيـق عـن الـكـوت عـن يـوم
بـلـا عـن الـسـاعـة الـثـانـيـة عـشـرة
أولاً عـنـما صـعدت لـتـقـد الـلـاعـبـين
عـن غـرفـهـم وـجـدت ثـلاـثـة مـنـهـم عـنـد

المراكز الأولى في الدورة العربية في بيروت وهو صاحب الانجازات الصالية والتتاج القويوة عربياً وسورياً والحاصل على الميدالية الفضية في بطولة الدورة العربية السابقة في سوريا...

وشرح فتحي العديد من النقاط والتغرات التي راقت مرحلة اعداد

**براعة
الشيخ**



● حسونة سعيد بالدرع ● عذسة مروان عمر

كبيسة امام الوحدات في نهائي
الدرع اسجل هتفا اوروبيا في بداية
اللقاء وتدخل في وقت الحاسم
يبرزع الرقية الفيل بالهتف الذهبي
ويضع الدرع في خزائن النادي
العزيز...

لكن همسة في اذن
"حسونة"
اعاد لاهلنا هتفا مهارا "حسونة"
يدع لاعبي الدولي الكبير بصيرة
الابتعاذ عن الحاصرة غير الجدية
والاقلاع عن التزفوة والاحتجاج
على قرارات الحكم ويون ذلك فانت
لاعب من طراز نادر... OO

لمع اسمه هتفا ويون
حقيقتا ولعل المباراة التي شهدت
ولاة نجم جديد الكورة
كانت في لقاء الفصلي مع المودة
السوداني في بطولة الاندية العربية
ابطال الكؤوس في عمان التي سبل
فيها العربي "حسونة الشيع" ثلاثة
اهداف بحرفة واستمر ثاقق لون
نؤثر في عطائه الاضواء التي سلطت
عليه بصورة مفاجئة بل على العكس
فقد راته حماسا وثاقا فاصبح من
اعمد الزروق الاساسية... مساء
الخميس الماصي بل الشيع مباراة

لجنة المرأة الاولمبية ولدت ميتة

لجنة المرأة الأولمبية التي تم تشكيلها العام الماضي بقرار من وزير الشباب السابق رياض محمد داوي بهدف تطوير الرياضة النسائية والتسويق والانسواء فيها بالارتباط مع الاتحادات الأولمبية التي تضم فرقاً نسائية. المطلوب من اللجنة مهام كثيرة يتطلب منها متابعة، مصادرة قسمة هذه اللجنة لعدم انشغالها بما هي خطة العمل التي تتبناها لتطوير رياضة المرأة وتقديرنا للحل الذي تلاوت مع اتحاد النسائي على اعتماده

تعزيز الاعصيات الولاوي حقن خلال الدورة العربية. الا ان هذا غير كاف لتطوير الالعاب التي تمارسها المرأة.

هناك امور عدة تتطلب المتابعة منها مس الختبات النسوية التي وعد وزير الشباب د. قاسم ابو عين اعادة استحداثها في وزارة الشباب لتتاحتل مكانتها النسوية من خلال الاتحادات والاداية اضافية الى متابعة شؤون الاتحادات من خلال تواجد عناصر نسوية تعمل على تطوير رياضة المرأة في الاتحاد نفسه، اضافة الى عدة امور كانت

اللجنة قد وعدت بمتابعتها خلال اجتماعها الاول الذي عقد في شهر شباط الماضي والثاني الذي عقد في شهر آذار الماضي ولم يعقد غيرها حتى الان.

تتمنى من اللجنة تشكيل جبهة واغداد خطة حقيقية وواقعية لتطوير رياضة المرأة خاصة وان هناك خدمات تستحق الاهتمام وبخطوة الى اخر مشاركة نسوية وفي الدورة العربية الرياضية القادمة تجد ان رياضة المرأة حققت ثلث الميداليات من الحصلة كاملة 00

عزري

من ايمان الى صاحبة

العيون الشقية

مبارك عليك الربيع

الثامن عشر وجعل الله

ايامك جميعها ربيعاً

من جهاد الى وال

اذا غابت الشمس

فانت شمسي واذا غاب

القم فانت قمرى

من رهام الى وليد

مجهز التاج واتنى

لك حياة سعيدة

من محمود الى ع

اتمنى لك قضاء اجمل

الوقاات السعيدة

من N الى A

مع السلامة يا حبيبى

والوداع رافقت السلامة

من H الى N

لا تحسب ليالي الحب

فكل ساعة فيها حلوة

من فزاس الى

سعيدة

احبك حيا بلا حدود

من الوالدة والاخوة

والاخوات الى الغالي

جسمك

الحمد لله على السلامة

بنفسية الشفاء

من M الى L

الحمد لله على السلامة

بنفسية الشفاء

من خاله الى زياد

الف مبروكه على تخرجك

من الجامعة

من رولا الى N

انت حبيبى والشىء

الجميل في حياتى

من العاشق الصغير

الى العاشقة الصغيرة

اشدتك اليك كثيرا

من صاحب العيون

الزرقاء الى ذات الوداء

الاحمر

انا معجب بك كثيرا

واتمنى ان اراك قريباً

من S الى A

انت حبيبى وحياتى ولا

اقدر ان استغنى عنك

الدوامه

دخلت في دوامتي لم استطع

لكن اتى القضاء ما بين عيوننا

ساجدا لاننى احببتها يوماً مضى

او ربما رحل كالتورس يطير فوق

البحر يرقب القافله القادمة من اول

المحيط الى اخر المحيط يبحث عن

غطاء او ربما رداء لكنه لا يجنى

لغير رب السماء فما عجباً اني له

ضياء وانه في كل حزن يرادني وفي

العزاء يستل مكانه في قاسمتي

ويهدأ بالكبرياء يقول لي انظر الى

لا ضعف بعد الآن ولا انحاء

وارفع جبينك الحب جميل لكن الحب

عطاء وان لم يكن هكذا فهو دون

شك رياء

عاشق النورس الحزين

حبيب ابي

ايا من كنت وستكون وستبقى

حلمي يا فرحتي واياي قلبي

وفكري العنيد اصبح وامسى قريباً

بين هواك وجفائك ورواحك اهديك

قلبي واخلاصي ووفائي واعلم انك

اذا كنت او سوف ترفضي في يوم

ما هذا الواقع اكن على ثقة بان

اميتي وحلمي الابدي وستبقى في

عيني وسابقى انتظر.. سنلتقط

ليس لا ولكن محبة واعتراق

يا خطا فقلت حلمي الجميل ولهذا

الحب سابقى ولا يهمني ان اسمع

ما يقربون وهذا عهد مني انني

سابقى على عهدي رغم الامي

وعذابي

مسجد النعمة القريبه

حضره تجد

هو مسجد قديم يقع على واحدة

من التلال في بلدة النعمة من الجهة

الغربية من البلدة من بناء هذا

المسجد في مطلع هذا القرن وما زال

قائماً حتى الآن تقام فيه الصلوات

الخمس وهو مكون من أربع عقدات

وتوسطه دعامتان تتسندان

السقف تم ترميم المسجد منذ

حوالي خمس سنوات على نفقة أهل

البلد وتم وضع طبقة استميت

جديدة على سطح المسجد وتم

تتطيف البئر الذي يؤمن المسجد

بالماء عند انقطاعها ورغم الترميم

الذي تم فانه ما يزال يحافظ على

تاريخه وحضارته ويعد على نمط

البناء الذي يتكون من الحجارة

والطين وأنا باسمي واسم اهالي

البلدة ادعو كل من يقرأ هذا النص

ان يزور المسجد ليشاهد روعته

بنفسه ويتمتع بالصلاة فيه وجزى

الله خيراً كل من تبرع المسجد

مادياً او مالياً او معنوياً وجزى الله

القائمين على خدمته

ابن نصري

عندما يأتي المساء تغير روحي

نموك تعانقها.. تغلبها تمتدتها

والاشواق عندما يأتي المساء تطلق

روحي نموك لتتفرق حاجر الصمت

لتدخل الى عالم حبك الكبير المليء

بالحنان والاشواق

عاشقة طارق

ليالي

ليس لها في الذكرى اي شيء

او في الوجد.. فارقتها الحياة وهي

في ربيع العمر فاصبحت سواها من

وهج الخيال الليالي التي تراقصت

على رنين مشاعرتنا العذبة.. فقدت

وكنيتها طغلا بلمس الارض نموت

دون ان نترك لها اي اثر بعيد الامل

من جديد.. فصرخت بأعلى صوت

لا.. لا.. لا

باني الهاربي

الوردة البيضاء

انت اجمل وردة بيضاء رأتها

عيني

انت احلى شيء رأيته في دربي

انت اغلى شيء حتى من روحي

واملي

انت رسم عبقري جميل في هذا

الزمان

انت واقع واثقا كنت اتوقعه في

احلامي

انت كنت دائماً حلمي واليوم

واقعي

ساري الليل

قلبي يضحك صديق

ما اريد اينك قصور معلقة

بالوهم.. ما اريد اصوب قلبك عنيف

السهم.. اريد ان ازرع لك الوفاء بقلب

ما يرضى لك الهم.. ما اقصد بك

التصريح.. وبودي لو اقبالك

بالتمسح.. لكن زماً ما يرم

الجرع.. حيك ما اقدر اوفيه ويا ريت

انك تحاول تنيه واهيك قلبا يضحك

صديق.. واتمنى لك الفرح وما تشمر

بضيق وزعلك لو هي لحظة واحدة ما

اطيق.. واذا انك تتضايك من الذكرى..

تري انسحب من خيالك وابعد عن كل

مكان تحل فيه

زهرة النرجس رم

الى غريبة الدار

علميني كيف تكون السعادة

شعوراً داخليا

ينبع من الاعماق دون ان يرتبط

بالضرورة بأشياء اخرى

علميني كيف يكون العقل اقوى

من القلب وكيف

تكون الإرادة سدا قويا يمنع

اندفاع العاطفة..

علميني كيف يجد الانسان

حاسيسه فلا يبق باحد

حتى لا توله الحياة ولا يرتبط

بأحد حتى لا يذبحه الاشتياق

غريب الدار

القسمت بـحيك

إن كان قلب لا يسميني

فلن أسكب روحي يا حبيبى؟

إن يكن قلب لا يمشيني

فلن أطن حبى ولبيبي

اقسمت بالحب الصادق...

اقسمت بالحب الخارق...

اقسمت بالحب الخارق...

انتي سابقى العمر مخلصاً بحبك

مهما فذقتني بنار الفراق

بحبك

ميسرة نواس M

عزري

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى قلبي

كي اعشق ثانية

واعود لامشي ذات الدرب

فانما مخلوق..

كي اعشق عيني..

واشرب من فمك الاحساس

لا بل اصعب من صعبا

طارق بيتر قدس

قلبي مات من الحب

قلبي مات..

وما عاد لقلبي قلباً

قلبي مات..

فردى

كلية الاندلس

بين الدواوين السابع والثامن
٨١٦١٢٦ فاكس ٨١٦١٢٥/٨٢٧١٢٥ ت

تعلن عن بدء التسجيل في برامجها الرئيسية المختلفة:

البرنامج الأكاديمي
البرنامج التجاري والكمبيوتر
البرنامج تصميم الأزياء وصناعة الملابس
البرنامج الفن الطبية

كما تعلن عن استمرار التسجيل في برنامج الإدارة الفندقية-دبلوم السنة الرابعة للحصول على الدبلوم الفني بالتعاون مع المركز الفندقي وجامعة (Inter college).

● برامج خاصة للطلاب الذين لم يحصلوا على النجاح في الثانوية العامة
● وشهادات معتمدة من وزارة التعليم العالي
● برامج مسائية للكمبيوتر وترقية الطفل والمحاسبة للمعاملين
● تسجيلات في الدفع والرسائل مؤمنة لجميع مناطق عمان والضواحي
الذي يجد لخدمته وتلبية مطالبه

وتقول المصادر بأن المهندس شبيلات تطرق الى فكرة المؤتمر الشعبي التي كانت مطروحة في السابق حيث علق شبيلات في اللقاء على الموضوع بقوله أن هدفنا الرئيس والهام يجب أن يكون جعل المؤتمر الشعبي الذي سبق وأن تحاليل علينا البعض ولم يمكننا بطريقة أو بأخرى من أنجازه واليوم حان الوقت لإعادة أحياه الفكر.

المصادر ذكرت بأن الفكرة لم تلاق تأييداً كبيراً لأن أحد اصوات الحضور ردت على شبيلات قائله بأن الامم في لقاء اليوم هو بحث موضوع مقاطعة المعارضة للانتخابات والعمل على إيجاد واجهة واحدة وشاملة للمقاطعة في هذه الفترة الحرجة، وأما ذلك الموضوع فيترك للجهات القائمة.

حيث تم بالفعل تشكيل لجنة للمعارضة في نهاية الاجتماع الذي استمر قرابة الساعة ونصف العربي، أكثر من أي شيء آخر ومن هنا أكد أن حديثه «صلاحي» يكمن ليس فقط في أنه قال في الاجتماع، أنا أؤكد يا ليت تأييد

كاملاً وعلى الحكومة أن لا تحكم بهذه الطريقة لأن هناك توسعاً في الصلاحيات.

ومن ثم - شبيلات مستمراً في حديث - فإن القضية الآن ليست قضية بيان بقدر ما هي مطالب نود العمل على الضغط على البرلمان السوري العالي الذي هو عبارة عن خاتم بيد الحكومة لطالبة تلك الأخيرة بتحقيق مطالبنا الدستورية والمشروعة لنا كشعب ومن ثم فأننا سنعمل على طرد البرلمان الذي يقوم بدور القادم الحكومة وموجود لسانفتها، بدلاً من خدمة الشعب الذي وجد لخدمته وتلبية مطالبه 00

J.TV

التيقنة الثانية

SAT 6/9/1997

7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار
7.35 [7.35] جبران	7.35 [7.35] جبران
8.00 [8.00] التوتونجيم العدد	8.00 [8.00] التوتونجيم العدد
8.00 [8.00] Prism (المشترك)	8.00 [8.00] Prism (المشترك)
9.10 [9.10] عالم جوي	9.10 [9.10] عالم جوي
10.00 [10.00] اخبار العاشرة	10.00 [10.00] اخبار العاشرة
10.30 [10.30] The Vally between	10.30 [10.30] The Vally between
11.00 [11.00] Tilt	11.00 [11.00] Tilt
12.30 [12.30] نهاية الارسال	12.30 [12.30] نهاية الارسال

SUN 7/9/1997

2.00 [2.00] الانتاج بالقران الكريم	2.00 [2.00] الانتاج بالقران الكريم
2.10 [2.10] برامج الاطفال وتقسيم	2.10 [2.10] برامج الاطفال وتقسيم
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

MON 8/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

TUE 9/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

WED 10/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

THU 11/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

FRI 12/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار



برنامج

القناة الاولى السبت

SAT 6/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

دجاج

عرض خاص

نصف دجاجة
(٤ قطع)
بهاطما
بسكوت
نقط ١,٩٩٠ دينار

يشاب ١٠٪ ضريبة مبيعات

الحسين - ت ٩٩٤٦٥٠
الجامعة - ت ٨٥٧٦٢٢
الزرقاء - ت ٩٠٩٩١٥

شارع المدينة المنورة - ت ٥٥٢٦١٧/٨
الشبيبية - ت ٦٠١٧٢١ / ٧٠٠٧٤٨
الصوفيانية - ت ٨٥٦٢٨٣

انتقال عيادة

إعتباراً من السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٦ سيتم انتقال عيادتي من جمل الحسين مقابل وزارة الصحة إلى

مستشفى الرشيد الطبي النفسي / لولعبر

الدكتور بهجت عبد الرحيم
مستشفى الرشيد الطبي النفسي

٥٥٢٦١٧ / ٥٥٢٦١٨ فاكس ٥٥٢٦١٧ / ٥٥٢٦١٨

أخي المواطن
علم اطلاق هواية جمع الطوابع البريدية، هواية جميع الطوابع تقي الذوق الفني وتوسع الاطلاع، الطوابع البريدية مرآة لتطور الأردن وماله وفي تلك المناسبات الوطنية والدولية

أخي المواطن
ان وضع النقود داخل الرسائل ممنوع دولياً، لتحويل النقود استخدم الحوالات البريدية او الشيكات والتحويلات البنكية.

أخي المواطن
تذكر وزارة البريد والاتصالات السادة الناشرين والموزعين بأن المجلات والطبوعات الدورية التي تصدر وتوزع في الأردن تتمتع بتخفيض مقداره (٥٠٪) عن الطبوعات الأخرى مقابل اجور اشتراك سنوية

أخي المواطن
إذا كنت ترغب في تقويض احد الأشخاص الذين تلقى بهم لاستلام البريد الخاص بك او بمقاسمك بادر بعمل تقويض خطي لمدة سنة قابلة للتجديد لدى مكتب البريد الذي يقدمه.

أخي المواطن
تعلن وزارة البريد والاتصالات انها على استعداد لاستلام وتوزيع كافة الاعلانات والطبوعات التجارية على الصناديق البريدية بدون عتونة وباجور مخفضة

لزيد من المعلومات يرجى مراجعة الوزارة الدواير الثلاث - عمان
وزارة البريد والاتصالات

MON 8/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

TUE 9/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

WED 10/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

THU 11/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

FRI 12/9/1997

2.00 [2.00] جبران	2.00 [2.00] جبران
2.10 [2.10] موجز الاخبار	2.10 [2.10] موجز الاخبار
3.00 [3.00] دوتو الصغيرة	3.00 [3.00] دوتو الصغيرة
3.30 [3.30] جوي كويت	3.30 [3.30] جوي كويت
4.00 [4.00] باس القصة السحرية	4.00 [4.00] باس القصة السحرية
4.30 [4.30] اخبار الساعة	4.30 [4.30] اخبار الساعة
5.00 [5.00] American Chart	5.00 [5.00] American Chart
5.30 [5.30] Show	5.30 [5.30] Show
6.00 [6.00] البرامج العربية	6.00 [6.00] البرامج العربية
7.30 [7.30] موجز الاخبار	7.30 [7.30] موجز الاخبار

الاثنين

MON 8/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

الاربعاء

WED 10/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

الجمعة

FRI 12/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

الثلاثاء

TUE 9/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

الخميس

THU 11/9/1997

6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة	6.00 [6.00] القرآن الكريم من فضة
6.15 [6.15] حديث الصباح	6.15 [6.15] حديث الصباح
6.30 [6.30] يوم جديد - بث	6.30 [6.30] يوم جديد - بث
8.00 [8.00] في وياش	8.00 [8.00] في وياش
8.30 [8.30] في وياش	8.30 [8.30] في وياش
9.00 [9.00] في وياش	9.00 [9.00] في وياش
9.30 [9.30] في وياش	9.30 [9.30] في وياش
10.00 [10.00] في وياش	10.00 [10.00] في وياش
10.30 [10.30] في وياش	10.30 [10.30] في وياش
11.00 [11.00] في وياش	11.00 [11.00] في وياش
11.30 [11.30] في وياش	11.30 [11.30] في وياش
12.00 [12.00] في وياش	12.00 [12.00] في وياش

أخيراً... إذا كنت تفضل في أحد البرامج فليكن ذلك هو البرنامج في التلفزيون